BPT Spa
Centro direzionale e Sede legale
Via Cornia, 1/b – 33079
Sesto al Reghena (PN) - Italia
http://www.bpt.it – mailto:info@bpt.it
http://www.pinkerton.it – mailto:info@pinkerton.it

PKTCF-W2P
PKTCF-W3P

NUVICO®
Box Camera D/N, WDR

Manuale di installazione

24804210/16-11-11

- Il costruttore garantisce la massima accuratezza e completezza delle informazioni contenute nel presente manuale, tuttavia declina ogni responsabilità relativa a eventuali errori od omissioni.
- Il costruttore si riserva il diritto di modificare le specifiche hardware e software descritte nel presente documento in qualsiasi momento senza preavviso.
- È vietato riprodurre, trasmettere, trascrivere, memorizzare in un sistema di recupero dati o tradurre in qualunque lingua, in qualsiasi forma, tramite qualunque mezzo, qualsiasi parte del presente manuale senza il previo consenso scritto del costruttore.
- Il costruttore non offre alcuna garanzia per il danneggiamento o la perdita di dati derivanti da un utilizzo errato o scorretto delle telecamere, di dispositivi periferici o di dispositivi non approvati/non supportati.

MISURE DI SICUREZZA

PER RIDURRE IL RISCHIO DI INCENDIO O DI SCOSSE ELETTRICHE NON ESPORRE IL PRODOTTO A PIOGGIA O UMIDITÁ. NON INSERIRE OGGETTI METALLICI ATTRAVERSO LE GRIGLIE DI VENTILAZIONE O APERTURE DEL DISPOSITIVO.

CAUTELA:

PER RIDURRE IL RISCHIO DI SHOCK ELETTRICO, NON RIMUOVERE IL COPERCHIO (O IL RETRO). NESSUNA PARTE INTERNA É A DISPOSIZIONE O NECESSARIA ALL'UTENTE. PER L'ASSISTENZA FARE RIFERIMENTO AL PERSONALE DI SERVIZIO QUALIFICATO

SA 1965

Il simbolo del lampo con freccia, all'interno di un triangolo equilatero, è da intendersi come pericolo per l'utente dovuto alla possibilità di scarica elettrica dal prodotto che può essere di magnitudine sufficiente per costituire un rischio di shock elettrico a persone.

SA 1966

Il punto esclamativo all'interno di un triangolo equilatero è inteso ad avviso per l'utente della presenza di operazioni pericolose e manutenzioni, descritte nel manuale che accompagna l'apparecchio elettrico.

INFORMAZIONI GENERALI

Dichiarazione di conformità fcc

– **Certificazione FCC:** l'apparecchiatura è stata collaudata e riscontrata conforme ai limiti per i dispositivi digitali di classe a ai sensi della parte 15 della normativa fcc. tali limiti sono stati studiati per fornire una ragionevole protezione contro le pericolose interferenze negli ambienti commerciali.
l'apparecchiatura genera, utilizza e può emettere energia a radiofrequenza e se non viene installata ed utilizzata come indicato nel manuale di istruzioni può provocare pericolose interferenze sulle radiocomunicazioni. è probabile che l'utilizzo di questa apparecchiatura in ambienti residenziali provochi interferenze pericolose, nel qual caso l'utente dovrà correggere tali interferenze a proprie spese.

ATTENZIONE: modifiche non espressamente approvate dal produttore possono annullare il diritto dell'utente a utilizzare l'apparecchio.

Questa apparecchiatura digitale di classe a è conforme alle norme canadesi ICES-003.

Cet appareil numérique de la classe a est conforme à la norme NMB-003 du canada.

Dichiarazione di conformità CE

– **Avvertenze:** avvertenze questo è un prodotto di classe a. l'uso di questo prodotto in un ambiente domestico potrebbe causare interferenze radio, nel qual caso l'utente sarà tenuto ad adottare le misure adeguate.

Informazioni sui simboli WEEE

Corretto smaltimento del prodotto
(WEEE = direttiva europea sui rifiuti di apparecchiature elettriche ed elettroniche)

(applicabile nell'Unione Europea e in altri paesi europei che adottano sistemi di raccolta differenziata)

L'uso di questo simbolo sul prodotto indica l'impossibilità di smaltire questo prodotto come rifiuto domestico al termine del suo ciclo di vita. Lo smaltimento corretto di questo prodotto aiuta a prevenire potenziali conseguenze negative per l'ambiente e la salute, eventualmente provocabili a seguito di una gestione non appropriata del prodotto come rifiuto.

Per informazioni maggiormente dettagliate sul riciclaggio di questo prodotto, contattare l'ufficio municipale preposto locale, il servizio di smaltimento rifiuti domestici locale o il negozio presso il quale è stato effettuato l'acquisto.

Le aziende devono contattare il proprio fornitore e verificare i termini e le condizioni previste nel contratto d'acquisto. Questo prodotto non può essere smaltito assieme a altri rifiuti d'uso commerciale.

Precauzioni importanti

1. Leggere le presenti istruzioni.
2. Rispettare tutte le avvertenze.
3. Seguire tutte le istruzioni.
4. Non utilizzare questa apparecchiature in vicinanza di fonti d'acqua.
5. Pulire solo con un panno asciutto.
6. Non bloccare nessuna apertura di ventilazione. Effettuare l'installazione conformemente alle istruzioni del produttore.
7. Non installare vicino a sorgenti di calore di alcun tipo, quali radiatori, diffusori, stufe o altre apparecchiature (inclusi amplificatori) che producono calore.
8. Non modificare la polarità o le caratteristiche della spina polarizzata o con spinotto di protezione. La spina polarizzata è dotata di due lame, una più ampia dell'altra. La spina con spinotto di protezione è dotata di due lame e di un terzo polo di messa a terra. La lama più ampia o il terzo polo sono forniti a scopo di sicurezza. Se non si riesce a inserire la spina in dotazione nella presa di corrente, rivolgersi a un elettricista per sostituire o modificare la presa.
9. Proteggere il cavo di alimentazione evitando di calpestarlo o di comprimerlo, soprattutto in corrispondenza delle spine, dei connettori e al punto di uscita dall'apparecchiatura.
10. Utilizzare solo i dispositivi di collegamento/gli accessori specificati dal produttore.
11. Scollegare l'apparecchiatura durante i temporali o in caso di inutilizzo per un lungo periodo di tempo.
12. Rivolgersi a personale di assistenza qualificato per qualsiasi intervento di manutenzione sull'apparecchio. È necessario intervenire sull'apparecchiatura ogniqualvolta sia stata danneggiata, in qualsiasi modo, ad esempio in caso di danneggiamento del cavo di alimentazione o della spina, di versamento di liquidi o di caduta di oggetti sull'apparecchiatura, di esposizione dell'apparecchiatura a pioggia o umidità, in caso di funzionamento irregolare o caduta.
13. ATTENZIONE - QUESTE INFORMAZIONI DI MANUTENZIONE SONO DESTINATE ESCLUSIVAMENTE ALL'USO DA PARTE DI PERSONALE QUALIFICATO. PER RIDURRE IL RISCHIO DI SHOCK ELETTRICO, EFFETTUARE SOLO GLI INTERVENTI DI MANUTENZIONE INDICATI NELLE ISTRUZIONI OPERATIVE SE NON SI DISPONE DELLE ADEGUATE QUALIFICHE.
14. Utilizzare solo trasformatori di alimentazione di classe 2 certificati.

Indice

MISURE DI SICUREZZA ..... Pag. 2

INFORMAZIONI GENERALI ..... Pag. 3
- Dichiarazione di conformità fcc 3
- Dichiarazione di conformità CE 3
- Precauzioni importanti 4

INTRODUZIONE ..... Pag. 6
- Contenuto della confezione 6
- Caratteristiche tecniche 6

PANORAMICA SULLA TELECAMERA ..... Pag. 7

REGOLAZIONI DELLA TELECAMERA ..... Pag. 8
- WHITE BALANCE (bilanciamento del bianco) 8
- AUTO EXPOSURE (esposizione automatica) 8
- BLC/WDR (Back Light Control/Wide Dinamic Range) 8
- MASK (mascheramento) 8
- DETECTION (rilevamento) 9
- Picture/DNR 11
- Effect/Special 11
- System Setup 12
- Linea inferiore del menù 14

TERMINALE CONNESSIONI ..... Pag. 14

OBIETTIVO ..... Pag. 16
- Installazione dell'obiettivo Auto Iris 16

CARATTERISTICHE TECNICHE ..... Pag. 17

INTRODUZIONE

Contenuto della confezione

L'installazione della telecamera deve essere eseguita da personale qualificato in conformità con le normative elettriche e meccaniche locali e nazionali.
Rimuovere con cautela la telecamera e gli accessori dalla confezione e verificare che essi non siano stati danneggiati durante il trasporto.

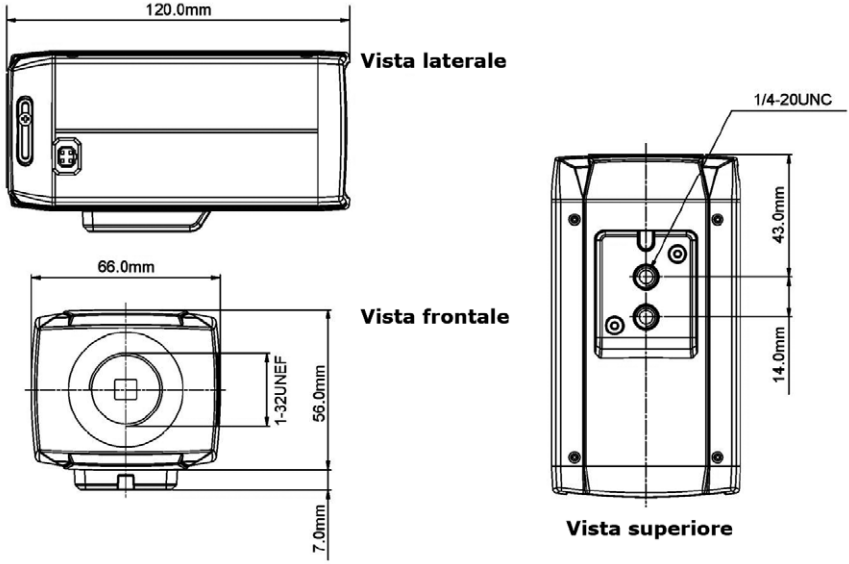
Contenuto del pacchetto:
Telecamera CCD a colori – Connettore mini-DIN (Per obiettivi di tipo video o DC)
Anello adattatore CS per il montaggio di obiettivi di tipo "C-Mount" – Manuale Istruzioni

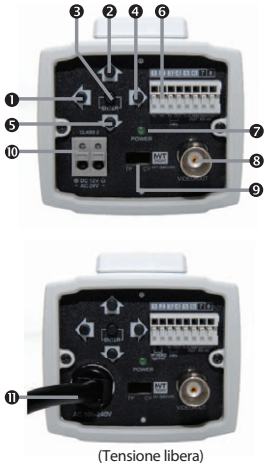
Caratteristiche tecniche

La telecamera è in grado di fornire immagini di alta qualità utilizzando un sensore CCD SONY 1/3" Wide Dynamic Super-HADII PS 960H con elaborazione del segnale digitale LSIs.

- CCD 1/3" Super-HADII PS 960H;
- Super alta risoluzione 650 linee TV;
- Wide Dynamic Range (~x512);
- Compensazione delle eccessive alte luci (High-Light Compensation);
- Mascheramento Back Light (max. 15 zone);
- 2D-NR, 3D-NR (DNR Demo);
- Day & Night (Automatico, Manuale, Esterno, ritardo di commutazione);
- 0,4 lux (colore), 0,04 lux (B/N), 0,001 lux (Low-Shutter) a Sensibilità F1.4;
- Sens-Up (~x32);
- Diversi metodi di rilevazione programmabili (rilevamento a zona, rilevamento movimento, rilevamento faccia, rilevamento a zona personalizzato (mine), rilevamento assenza/presenza oggetto, conteggio soggetti transitanti, conteggio entranti);
- Rilevamento variazioni sulla scena inquadrata;
- Diversi metodi di allarme programmabili (periodo, ritardo (snooze), selezione tipo di uscita);
- Controllo del numero di fotogrammi (Auto, 1~7 secondi);
- Privacy Mask o Mosaic (max 15 aree, poligono a 4 punti/trasparenza);
- PTZ digitale;
- Rimozione dei pixel bianchi;
- Compensazione del controluce;
- Effetti digitali (inversione H/V, rotazione 180°, inversione, acquisizione frame "freeze");
- Sistema di sicurezza (password 4 caratteri);
- Shutter elettronico automatico[1/50 ÷ 1/100.000], o manuale [1/50 ÷ 1/10.000];
- C/CS, back-focus cam per una facile regolazione del fuoco meccanico;
- Modalità di bilanciamento del bianco Auto e Manual;
- Supporta la sincronizzazione esterna Line-Lock;
- Remote Camera Control RS-485;
- On Screen Display (OSD);
- Compatibile con obiettivi tipo video o DC selezionabile da OSD;
- Connessione veloce per obiettivi video o DC con connettore a 4 pin;
- Solo fonti di alimentazione Classe 2;
- Dual Voltage (12VDC o 24 VAC) o 230 VAC (solo CF-W3P solo);

PANORAMICA SULLA TELECAMERA





(Tensione libera)

❶ Sinistra
❷ Su
❸ Enter
❹ Destra
❺ Giu
❻ Day/Night External I/O
Motion ALARM OUT
RS - 485
UTP (opzionale)
❼ Indicatore di accensione
❽ Connettore uscita video (BNC)
❾ UTP o BNC commutatore (opzionale)
❿ Ingresso alimentazione AC/DC
⓫ Cavo di alimentazione AC

REGOLAZIONI DELLA TELECAMERA

WHITE BALANCE (bilanciamento del bianco)

1. Auto (Auto White Balance): modalità AWB (1800ºK ÷10500ºK)
2. Push/Hold: modalità Push & Hold.
   • Per tarare correttamente il bianco per l'immagine corrente, inquadrare un foglio di carta bianca, selezionare Hold e premere il pulsante Enter. Se la luce ambientale cambia ripetere la taratura.
3. CRS (Color Rolling Suppression): Diminuzione dell'effetto "color rolling".
   • L'operazione richiede circa 10 secondi e può essere interrotta premendo il tasto Enter.
   • Con la modalità CRS attiva, la tonalità dei colori può risultare debole.
4. Indoor: Imposta la temperatura colore in modalità interno (3200ºK)
5. Outdoor: Imposta la temperatura colore in modalità esterno (6300ºK)
6. FL (Fluorescent Light): Imposta la temperatura colore in modalità luce fluorescente.
7. User (Taratura del bianco regolata dall'utente): Regolare il bilanciamento di Rosso e Blu.
   • R (R-GAIN): Regolare il bilanciamento del Rosso (0-255)
   • B (B-GAIN): Regolare il bilanciamento del Blu (0-255)

AUTO EXPOSURE (esposizione automatica)

1. SHT(s)(otturatore elettronico): selezionare la modalità di funzionamento dell'otturatore.
   • Auto; (1/60 (1/50) ÷ 1/100,000 automatico
   • Manual; 8 step 1/60(1/50) ÷ 1/10,000).
2. FLC (Flicker-less): Diminuzione dello sfarfallio On/Off.
3. AGC (Auto Gain Control): compensazione AGC (Off, Low, Middle, High)
4. Sens-Up (Slow Shutter): Selezionare il rallentamento dell'otturatore. (x2 - x32 oppure Off)
5. Offset Add: Forza la luminosità di una immagine ripresa in un ambiente poco illuminato.

BLC/WDR (Back Light Control/Wide Dinamic Range)

1. Normal AE: Le fuzioni BLC/WDR sono disattivate.
2. WDR (Wide Dynamic Range): La modalità Wide Dynamic Range è attiva.
3. EHLC (Excessive High Light Compensation): La modalità EHLC è attiva.
   • La compensazione della eccessiva illuminazione (EHLC) viene eseguita quando la porzione dell'immagine eccessivamente illuminata è troppo ampia.
4. Auto (BLC Automatico): ponderazione automatica del controluce (BLC).
5. Spot (Impostazione dell'area BLC da Utente): modalità di misurazione Spot on.
   • Posi: OSD per regolare la posizione dell'area di misurazione spot.
   • Size: OSD per regolare le dimensioni dell'area di misurazione spot.
6. Zone (Preset zona BLC): Modalità area di misurazione fissa. (1-9).

MASK (mascheramento)

1. Mask: Selezionare l'area di mascheramento (1-15)
2. Func: Selezionare la funzione associata al mascheramento (Privacy, BLM, Both (entrambi), Off)

- Privacy: Area schermata sul display.
- BLM: Back Light Mask (mascheratura controluce).
- Selezionare l'area di Back Light Mask nella zona di controluce
- Both: Privacy e BLM sono attive.
- Off: Tutte le funzioni sono disattivate.

3. Edit: Modificare l'area di mascheramento
   - Modalità di modifica attiva con Func non in modalità Off
   - Size: modifica la dimensione dell'area di mascheramento Privacy e BLM.
   - Posi: modifica la posizione orizzontale dell'area di mascheramento Privacy e BLM.
   - Tilt: modifica la posizione verticale dell'area di mascheramento Privacy e BLM.
   - Color: modifica il colore dell'area di mascheramento Privacy e BLM (0-14).
   - Transparency: modifica la trasparenza dell'area di mascheramento Privacy (Default 3/0-3).
   - Mosaic: determina la presenza dell'effetto mosaico nell'area di mascheramento Privacy e BLM On/Off
   - Adj. Mosaic: intensità dell'effetto mosaico nell'area di mascheramento Privacy e BLM (0-31).

DETECTION (rilevamento)

- Func: Selezione funzione di rilevamento.
- Sens Down: Usare i pulsanti Sinistro/Destro per regolare la sensibilità della funzione detection.

1. OFF: Funzione Detection off.
2. Zone: Motion detection in modalità aree.
   - Zone: Selezionare la zona di Motion detection (zona 1 - 4).
   - Func: Attivazione Motion detection (On/Off).
   - Size: Premere il pulsante Enter per regolare le dimensioni dell'area Motion detection.
   - Posi: Premere il pulsante Enter per regolare la posizione dell'area Motion detection.
   - Link Zoom: Selezionare la funzione D-PTZ Motion detection (On/Off).
   – Quando viene attivato il motion detection, la telecamera ingrandisce l'area con il PTZ digitale.
3. Motion Trace: Attiva la funzione Motion Trace.
   - Rileva il passaggio di un soggetto sulla scena e genera un allarme.
4. Face Trace: Attiva la funzione Face Trace.
   - Rileva la presenza di un volto sulla scena e genera un allarme
   - Sens Down: più basso è il valore maggiore è la capacità di giudicare un volto. (0 ÷ 127)
   - Min Size: Configurazione della minima dimensione del volto (0: dimensione minima è nessuna).

   **** Il risultato di Face Trace può essere inesatto***
5. Mine: Modalità area personalizzata.
   - Con questa funzione, l'utente può disegnare un'area personalizzata di rilevazione del movimento
   - Set Mine: Premere il pulsante Enter per attivare la modalità mine
   - <> (Move): Muoversi all'interno della Mine Zone
   - UP (Set): Aggiungere quadretti alla Mine Zone mediante il pulsante Up.
   - DN (Clr): Cancellazione di quadretti dalla Mine Zone mediante il pulsante Down.
   - ENT (End): Conferma della Mine Zone configurata mediante il pulsante Enter.
   - Clr All: Premere il pulsante Enter per cancellare tutta la Mine Area.
   - Display: Visualizza la Mine Area On/Off.
6. Absent: Premere il tasto Enter per attivare la modalità Absent Detection (Rilevamento di assenza).
   - Absent Detection, rileva l'apparizione o la rimozione di un oggetto dalla scena inquadrata
   - Sens Down: Regola la sensibilità della funzione Absent in una scala (0÷255).

7. Cross: Modalità di conteggio per attraversamento
   - Zone: Selezionare la 'Cross Zone' utilizzando i tasti Sinistro e Destro (Zona 1, Zona 2)
   - Size: Regolare la dimensione della 'Cross Zone';
   - Posi: Regolare la posizione della 'Cross Zone';
   - Direction: Selezionare la direzione della 'Cross Zone';
   - Alarm Cnt: Impostare l'uscita di allarme per il conteggio di attraversamento. Il numero impostabile è il ritardo di attivazione dell'uscita.
   - Reset Cnt: Reset del conteggio di attraversamento.

**** Se il soggetto passa velocemente attraverso le due aree il conteggio non funziona. In questo caso è necessario o ingrandire lo spazio tra le due aree oppure ridurre le dimensioni della zona.***

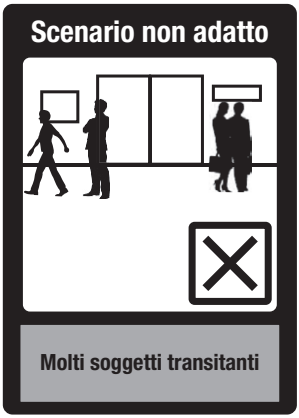
**** Se il soggetto, invece, passa troppo lentamente il conteggio può risultare inesatto. Anche in questo caso è necessario o ingrandire lo spazio tra le due aree oppure ridurre le dimensioni della zona.***

**** Se due soggetti passano nell'area nello stesso tempo, il risultato può essere inesatto.***

8. Entrance: Modalità di conteggio per entrata. Il soggetto passa attraverso la zona di entrata e viene avviato un conteggio.
   - Size: Premere il pulsante Enter per regolare le dimensioni dell'area di entrata;
   - Posi: Regolare la posizione della zona di entrata;
   - Alarm Cnt: Impostare l'uscita di allarme per il conteggio di entrata. Il numero impostabile è il ritardo di attivazione dell'uscita
   - Reset Cnt: Reset del conteggio di entrata.

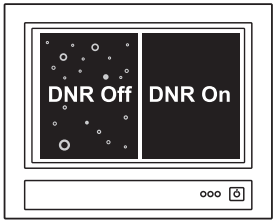
**** Se più soggetti passano nell'area di entrata nello stesso tempo il risultato può essere inesatto.***

**** Se il soggetto è troppo lontano si riduce la precisione del conteggio.***



Picture/DNR

1. Sharpness: regolazione della nitidezza dei soggetti. Il range impostabile va da 0 a 15;
2. Resolution: regolazione della risoluzione. Il valori impostabili sono: Low, Mid, High;
3. 2D-NR: riduzione del rumore: Il range impostabile va da 0 a 6;
   • 2D-NR: riduzione del rumore su un fotogramma (immagine statica);
4. 3D-NR: riduzione del rumore: Il range impostabile va da 0 a 31;
   • 3D-NR: riduzione del rumore sui fotogrammi (immagine in movimento);
5. DNR Demo: utilizzare per migliorare la qualità dell'immagine monitorata filtrando i rumori che si possono presentare durante la registrazione notturna. Per attivare/disattivare la funzione utilizzare i tasti Sinistro e Destro



Effect/Special

1. D-Effect (Digital Effect): Selezionare Flip/Rotate (Off, Rotation, Mirror, V Flip).
2. Nega: attivazione/disattivazione negativo dell'immagine.
3. D-PTZ (Digital Pan, Tilt, Zoom): regolazione D-PTZ.
   • Func: premere il tasto Enter per attivare/disattivare lo zoom digitale;
   • Zoom: premere il tasto Sinistro e Destro per regolare lo zoom. Il range impostabile va da 0 a 255;
   • Pan&Tilt: premere il tasto Enter per accedere al menù Pan&Tilt.
   – Utilizzare i tasti Sinistro e Destro per regolare la funzione Pan digitale;
   – Utilizzare i tasti Su e Giù per regolare la funzione Tilt digitale;
   – Utilizzare il tasto Enter per uscire.
   • PT Reset (Pan&Tilt reset): premere il tasto Enter per resettare le funzioni Pan&Tilt.

**** In caso di rilevazione di movimento, l'uscita video potrebbe passare in real time leggermente in ritardo.***

4. Freeze: attivazione/disattivazione del congelamento dell'immagine.
5. Frame Control: determina il numero di fotogrammi da inviare all'uscita video. Questa funzione è utile per attivare la registrazione.
   • Func: selezione della modalità di controllo dei fotogrammi (ON/OFF e AUTO).
   – Auto Mode: Quando il Motion non è rilevato l'uscita video è aggiornata come da intervallo configurato; mentre quando il Motion è rilevato, l'uscita video verrà visualizzata in tempo reale;
   – ON: il video è visualizzato come da intervallo configurato;
   – OFF: il video è visualizzato in tempo reale
   • Renewal(sec): selezionare l'intervallo tra un fotogramma e il successivo.

6. SncChg/Unfoc: selezionare cambia scena/attivazione/disattivazione rilevazione sfuocamento;
   • Notifica se la scena e i dati sono stati modificati. Rileva aggiornamenti o cambiamenti nella scena visualizzata (Spray, Schermo telecamera, cambio scena ...);
   • Questa funzione è collegata con l'uscita di allarme.

**** In ambienti a bassa illuminazione il risultato può essere inesatto;***

**** In ambienti ad alta illuminazione la funzione non può essere eseguita;***

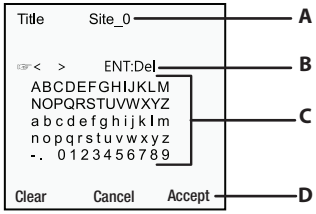
**** Questa funzione non può essere eseguita quando il soggetto è in movimento.***

System Setup

1. Cam Info: visualizzazione o meno del titolo della telecamera sul display;
   • Cam ID/Baud rate/Protocol/Firmware Ver./CCD Type/Lens Type;
2. General Setup
   • System Lock: Blocco configurazione;
   – Quando il sistema è impostato su "Lock", per accedere al menù OSD è necessario inserire la password di 4 caratteri.

**** La Password è "0000".***

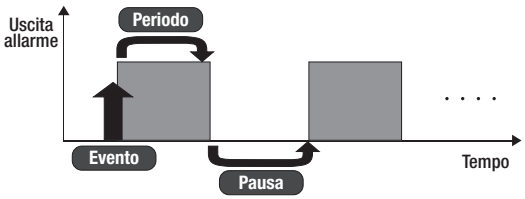
• Change PID: cambio della password per l'Amministratore;
– Muoversi con i tasti Menù e premere Enter per inserire i caratteri.
• Comm (Connettore RS485): premere il tasto Enter per accedere al menù Comm;
– Cam ID: selezionare l'ID della telecamera (001-255);
– Baud Rate: selezionare il baudrate della telecamera (2400/4800/9600/19200);
– Protocol: protocollo RS485 (COMMAND/NUVICO/PELCO-D/Pelco-D).
• Title: assegnazione di un titolo alla telecamera.



A. Titolo
B. Cancellazione caratteri
C. Tabella caratteri
D. Linea di comando
- Clear: cancellazione Titolo
- Cancel: cancellazione testo
- Accept: salva Titolo

• Display: Selezione voci da visualizzare
- Cam ID: visualizzazione dell'ID della telecamera;
- Title: visualizzazione del titolo della telecamera.

• Alarm:



- Period: tempo di attivazione dell'uscita di allarme (5-10-20-30 secondi, 1-5 minuti oppure continuo);
- Snooze: ripetizione dell'attivazione dell'uscita di allarme (Off, 5-10-20-30 secondi oppure 1-5 minuti);
- Active pol: configurazione dello stato di attivazione dell'uscita di allarme (Alto, Basso).

• System Init
- Cancel: ritorno al menù di Setup;
- Confirm: ritorno alle impostazioni di fabbrica.

3. Lens

• Iris: scelta dell'obiettivo tra DC, Video o Manuale. Regolazione della velocità AE,
- è possibile regolare la velocità AE se si è scelto l'obiettivo tra DC o Video.

• Normal AE Ref (Regolazione automatica del livello di esposizione): premere il tasto Enter per accedere al menù di regolazione del livello di esposizione;
- Ref Level: regolazione del livello AE (Automatic Exposure).

• WDR Ref: premere il tasto Enter per accedere al menù WDR;
- Regolazione del livello di riferimento base della durata del WDR.

4. LLC (Line Lock Control): premere il tasto Enter per accedere al menù Line Lock.
• Func: attivazione/disattivazione della modalità Line Lock utilizzando i tasti Sinistro/Destro;
• Phase: regolazione dell'intervallo Line Lock utilizzando i tasti Sinistro/Destro (0÷100).

**** Disponibile solo se la telecamera è alimentata in AC.***

5. White Pixel

• Det Exe: premere Enter per accedere nel menù White Pixel Compensation;
- ENT to Adj: premere Enter per avviare la compensazione dei pixel bianchi;
- Proc: modalità di ricerca dei pixel bianchi;
- Done: uscita dal menù.
• Det Count: numero dei pixel bianchi;
• Func: selezionare la funzione di cancellazione dei pixel bianchi (On/Off) usando i tasti Sinistro/Destro;
• Det level: selezionare il livello di rilevazione dei pixel bianchi usando i tasti Sinistro/Destro (1÷16);
• Det View: selezionare questa funzione per visualizzare i pixel bianchi individuati.

6. Day/Night

• Mode: selezione modalità D&N (Day and Night);
- Auto: il filtro agisce automaticamente in accordo con la luminosità;
- Day: la telecamera trasmette immagini solo a colori;
- Night: la telecamera trasmette immagini solo in bianco e nero;
- Ext: questa funzione converte l'immagine automaticamente da colore a bianco/nero e viceversa a seguito della luminosità rilevata da un sensore esterno;
• Night Mode: permette di attivare/disattivare (On/Off) la funzione Burst;
• Delay(s): regola il ritardo dell'attivazione del filtro Day/Night quando la modalità DAY/NIGHT è in "Auto" (1÷60 secondi);
• D>N Level: tempo impostabile per passare dalla modalità DAY a NIGHT in modalità AUTO. Il range è da 0 a 15;
• N>D Level: tempo impostabile per passare dalla modalità NIGHT a DAY in modalità AUTO. Il range è da 0 a 15.

Linea inferiore del menù

Dopo aver avuto accesso al Menù principale e ai sotto-menù appariranno i seguenti menù:

I. Menù Principale (riga menù in basso)

A. Exit: Salva ed Esci;
B. Load: Impostazione valori predefiniti.

II. Sotto Menù (riga menù in basso)

A. Return: Ritorno al menù precedente;
B. Exit: Salvare le impostazioni e uscire.

1. Exit Menu

- Save&Exit: Uscita dal menù e conferma delle impostazioni;
- Exit: disattivazione del menù OSD.

2. Ricarica Menù di default

- Yes: caricare le impostazioni di default e tornare al menù precedente;
- No: tornare al menù precedente senza fare modifiche.

TERMINALE CONNESSIONI

Terminale connessioni

1	2	3	4	5	6	7	8
UTP-	UTP+	D&N I/O		COM	ALARM	RS-485	
		IN	OUT	GND	OUT	RS-485+(RX)	RS-485-(TX)

1. UTP Connessioni/Uscita video (NVT)

- 1 PIN: UTP-
- 2 PIN: UTP+

2. DAY&NIGHT I/O Terminals

Per selezionare la modalità DAY/NIGHT collegare dei dispositivi appositi ai connettori appropriati.

- DAY&NIGHT OUTPUT (4 pin)

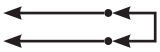
Questa funzione attiva un illuminatore esterno. La modalità DAY/NIGHT deve essere impostata su 'AUTO' dal menù OSD.

4	DAY&NIGHT OUTPUT	→	• 5V/10 mA: illuminatore ON (NIGHT)
5	COM	→	• 0V : illuminatore OFF (DAY)

• DAY&NIGHT EXTERNAL INPUT (3 pin)

Questa funzione permette la commutazione da DAY/NIGHT tramite un ingresso comandato da un dispositivo esterno. La modalità DAY/NIGHT deve essere impostata su 'External' dal menù OSD.

5	COM
3	DAY&NIGHT INPUT



Contatto normalmente aperto (NO): DAY

Contatto normalmente chiuso (NC): NIGHT

3. ALARM OUT (6 pin) - TTL level

Attivazione di un'uscita di allarme in caso di 'Motion Detection'. Lo stato di attivazione è programmabile.

4. POWER INPUT TERMINAL

CLASSE 2
+DC 12V -
~AC 24V ~

AC 100-240V

• A questo connettore è possibile collegare un alimentazione a 12 VDC oppure 24 VAC+/-10%, 50/60Hz+/-1Hz.

• Utilizzare solo trasformatori di alimentazione di classe 2 certificati.

• Utilizzare solo alimentatori in grado di supportare picchi di corrente superiori a 0.75 A.

• Cavo di alimentazione AC - questo cavo supporta un voltaggio da 100-240V - 50Hz+/-1Hz.

5. CAMERA CONTROL

• 7 PIN: RS485+
• 8 PIN: RS485-

OBIETTIVO

L'obiettivo non è fornito con la telecamera. Acquistare un obiettivo adatto alle Vostre esigenze. Su queste telecamere è possibile montare obiettivi sia C che CS.

Note.

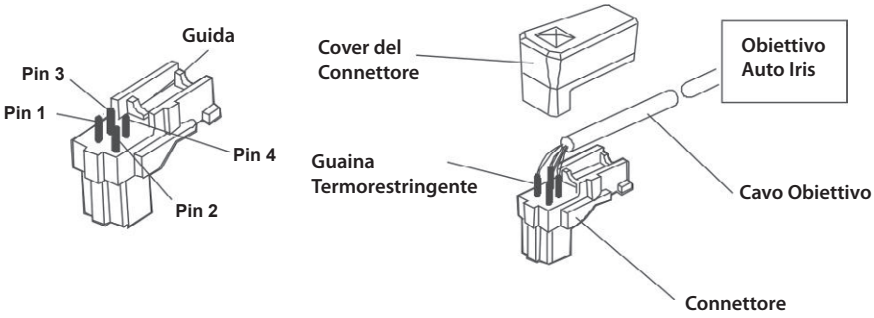
- per utilizzare al meglio la telecamera si raccomanda di montare obiettivi Auto Iris di tipo DC;
- fare attenzione a non toccare la lente dell'obiettivo con le mani in modo da evitare impronte che potrebbero far risultare le immagini di scarsa qualità;
- si consiglia di utilizzare un obiettivo di alta qualità in modo da migliorare la qualità dell'immagine anche in condizioni di scarsa luminosità.

Installazione dell'obiettivo Auto Iris

1 - Rimuovere il coperchio del connettore di collegamento e saldare i cavi ai pin della presa come illustrato nella figura di seguito.

• Video Type		• DC Type	
Pin 1 ---	Rosso (Alimentazione)	Pin 1 ---	Damping-
Pin 2 ---	NC	Pin 2 ---	Damping+
Pin 3 ---	Bianco (Segnale Video)	Pin 3 ---	Drive+
Pin 4 ---	Nero (GND)	Pin 4 ---	Drive-

2 - Rimuovere il cappuccio protettivo e installare l'obiettivo alla telecamera avvitandola in senso orario.



CARATTERISTICHE TECNICHE

	MODELLO	PAL	
		PKTCF-W3P	PKTCF-W2P
GENERALE	Sensore d'immagine (CCD)	1/3" Super HADII PS 960H CCD	
	Pixel effettivi	976x582	
	Sistema di scansione	2:1 interlacciato	
	Frequenza di scansione	15.625KHz(H), 50Hz(V)	
	Sync System	Interno/Line Lock	
	Risoluzione	650 TVL	
	Illuminazione Minima	0.4 Lux (COLOR), 0.04 Lux (B/W), 0.001 Lux (Low-shutter)	
	Uscita video	1.0 Vp-p (75 Ω, composito)	
	S/N ratio	50dB 8AGC OFF)	
	Camera Control	RS485 (NUVICO, Pelco D, Pelco P)	
FUNZIONI	Bilanciamento del bianco	Auto/CRS/Push&Hold/Indoor/Outdoor/FL/User	
	Esposizione	Auto/Manual Shutter/Flickerless/Low Light Control/Offset/ Add	
	BLC	EHLC/AUTO/SPOT/ZONE/BLM	
	WDR	x512 (regolazione livello)	
	AGC Control	Basso/Medio/Alto/Spento	
	Shutter Speed	1/50-1/10,000 (Auto: 1/100,000)	
	Sens-Up	x32	
	Day/Night	Auto/Day/Night/Ext	
	Video analytics	Zone/Motion trace/Face trace/Minefield/Absent/Cross/ Entrance/Scene Change Detection	
	D-Zoom	~x256(zoom)/D-PTZ Support	
	DNR	2DNR, 3D NR: Gain Adjust, DNR Demo	
	Privacy Zone	Max 15 (Tilt, Color, Trasparency, Mosaic)	
	Camera Title	Alpha Numeric	
	Display	On/Off (Cam ID, Title)	
	Cam ID	001~255	
	Effetti	V-Flip/Mirror/Rotation/Nega&Posi/Freeze/Sharpness	
	Pixel check	Adj/Done (Max 64 point), Detected pixel display	
	System Lock	Lock/Unlock (inserire la Password quando si entra in 'Locked')	
	Frame Control	Auto, Off~7 secondi (utilizzabile per ottimizzare la registrazione)	
	Lingua	Inglese	
	Altre funzioni	Admin Password, Alarm Setting (Period, Snooze, polarity)	
POWER	Alimentazione	100AC-240V 50Hz±1Hz	12 VDC/24 VAC ±10%
	Consumo	4.5 W	
	Tipo ingresso	Cavo alimentazione	Morsettiera a 2 pin
ALTRO	Uscita video	BNC, UTP (NVT)	
	Uscita Auto Iris	4-Pin jack a mini din (connessione standard)	
	Obiettivo montato	C/CS (selezionabile a back focus)	
	Foro di montaggio	1/4"-20 UNC (superiore e inferiore)	
	Temperatura di funzionamento	-10 °C a +50 °C	
	Umidità relativa	meno di 90%	
	Dimensioni esterne	78.8(W)x64(H)x118.4(D) mm	
	Peso	285g	260g

** Specifiche soggette a variazioni senza preavviso*

Eventuali aggiornamenti del presente documento sono disponibili sul sito www.bpt.it.
Any updates made to this document are available at this site: www.bpt.it.

Il produttore si riserva il diritto di apportare qualsiasi modifica al prodotto al fine di migliorarne le funzionalità.
The manufacturer reserves the right to make any modification to the product in order to improve its functionality.

BPT Spa

Centro direzionale e Sede legale
Via Cornia, 1/b – 33079 – Sesto al Reghena (PN) - Italia

http://www.bpt.it – mailto:info@bpt.it
http://www.pinkerton.it – mailto:info@pinkerton.it